№26

28 кастрычніка 1994 г., пятніца

Кошт 30 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

СОНЕЧНАЯ ЗАЛА

ГАЗЕТА СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ИЗ ПРОТОКОЛА РЕДАКЦИОННОЙ ВСТРЕЧИ

Есть у нас в редакции светлая комната, одна из стен которой наполовину из стекла. Блеснет из-за туч солнышко, нет, даже не солнышко, а так себе, маленький лучик, а здесь все заиграет, засверкает, заискрится в резном стекле, сразу как-то потеплеет. В шутку мы назвали комнату солнечным залом.

Здесь и собрались мы в прошлую пятницу, а именно неделю назад, расширенной редколлегией по случаю маленького для нас торжества: вышел очередной, 25-й номер нашей "Цэнтральнай газеты". А еще и потому, что нам впервые с Нового года предстоит подписка. И надо все хорошенько обговорить, обдумать.

По меркам человеческой жизни это юбилейный, а, следовательно, символический "серебряный" номер. Среди множества печатных изданий, политической трескотни всевозможных группировок мы твердо придерживаемся центра, исходя из того, что истина, как говорится, всегда где-то посередине. Нам чужды как крайне левые, так и крайне правые взгляды и устремления. Дороже для нас прежде всего истина, поэтому и предоставляются наши страницы авторам различных точек зрения, ибо мы справедливо полагаем, что наши читатели сами разберутся в своих симпатиях и антипатиях. И были приятно удивлены, когда наши гости и наши друзья (а это были весьма известные и уважаемые в республике люди, которых никак уж нельзя уличить в подхалимаже) одобрили занимаемую газетой позицию, в то же время предупреждая от возможных ошибок, как это сделал Игорь Лученок:

— Знаете, я стал политиком волей судьбы. Я работал даже в Кремле, хотя в основном больше слушал, писал песни... Я и с Лукьяновым дружу, песню написал на его стихи... про любовь... Я и сейчас продолжаю с ним дружить. Дома у него бываю...

И в то же время у меня есть песня на стихи Зенона Позняка "Аве Мария". Так что я, предатель, что ли, в глазах одного и другого?.. Я только что был пять дней в Волгограде, песни мои тоже "гучалі" там. Более того, я приехал в станицу Морозовская, где меня русский народ спасал... Я русский, хотя и белорус... У меня бацька белорус, у меня мать белоруска. Маці — настаўніца, разумееце... Тое, што адбываецца зараз, страшна, вельмі страшна. Я баюся, што працэс супрацьстаяння будзе ісці і далей. Жудасна. Калі я быў у Расіі, я свабодней сябе адчуваў там, чым у Беларусі. Я, беларус...

Очень боюсь, что в ваш центр придут левые и правые. Центр должен быть центром, чтобы действительно здесь собирались лучшие предложения разных движений и направлений. Я столько песен написал о Беларуси... Але ж Расіі цурацца не трэба, і Украіны таксама... І калі захаваем гэты цэнтр, відаць, і дэпутаты нашы будуць тут, і шмат хто іншы... Трэба, каб былі матэрыялы пра культуру, самадзейных мастакоў, кампазітараў, паэтаў... І ўсім нам трэба падтрымліваць "культурную старонку" нашай "Цэнтральнай газеты"...

Известный музыкант, искренний, добросердечный человек, он переходил с одного языка на другой так легко и непосредственно, что никто даже не замечал этого, как, впрочем, и он сам. Все понимали композитора и соглашались с ним.

Игорь Лученок напомнил о том, что не всегда был благополучным музыкантом. Тяжелое послевоенное детство наложило отпечаток и на его судьбу.

Поэтому так поразили нас слова заслуженного летчика СССР, генерал-майора Анатолия Игнатьевича Баранкевича.

— Сесть за штурвал самолета меня заставило мое нелегкое детство. Когда на моих глазах надругался над моей матерью фашист, я поклялся... Я выбрал себе профессию летчика-истребителя. Я летал над нашей прекрасной Родиной от Калининграда до Курил, от Северной Земли до Ашхабада. Я видел богатство нашей Родины, я радовался этому богатству и был счастлив...

И как мы позволили надругаться над всем этим! Почему мы добровольно все это отдали извергам, недругам, грабителям, клятвоотступникам?..

Я хочу, чтобы газета стала народной трибуной, голосом и сердцем народа. Так, как мы живем, больше жить нельзя. Нельзя соглашаться с обманом простого народа, ни с его грабежом, ни с его разрушением...

Как старый газетчик, своими соображениями с редакцией поделился писатель Алесь Савицкий. В его словах нашли отклик мнения многих членов редколлегии, гостей и просто присутствующих на встрече.

— Па-мойму, газета намацала верны нерв, які выразна вызначае яе твар. Чытач як чытае газету?.. Глянуў на перадавіцу і адразу разгарнуў... Таму на другой ці трэцяй старонцы трэба даваць цэнтральны матэрыял газеты з трапным загалоўкам, каб адразу затрымалася вока. Набіраць яго адпаведным шрыфтам з адпаведным дызайнам... Гэта вось такія заўвагі старога газетчыка.

Цяпер, што тычыцца галоўнай тэмы гаворкі, то мне здаецца, што "Цэнтральнай газеце" трэба час ад часу звяртацца да дактрыны Далеса, з якой ён выступіў 8 мая 1945 года. Скажыце, ну хто з людзей, нават тут, у рэдакцыі, можа сёння па памяці ці па абзацах прачытаць гэтую дактрыну. Далес, нагадваю, сказаў: "Мы бросим все деньги, понизим цены... И мы будем свидетелями того, как умирает, корчится в муках самый свободолюбивый, самый непокорный русский народ". Мы ж сведкі гэтага. Дык выносце гэтыя матэрыялы на старонкі газеты, няхай людзі ведаюць, па якой праграме ўсё гэта ажыццяўляецца. Даць усё гэта людзям для роздуму...

На маю думку, ёсць небяспека і такога плана. Не парушыць бы наша адзінства, вылучаючы толькі адну якую-небудзь ідэю...

Вось з вобласці фантазіі. Каб зямля магла гаварыць, і каб зараз гэты мікрафон торкнуць у зямлю, яна б сказала: "Дзеці мае, я — ваша маці. Вы моліцеся на мяне, вы моліцеся на магілы бацькоў і дзядоў, вы моліцеся на культуру, на традыцыі, на гэты народ...

Вы — усе мае сыны, вы — мае дочкі... Хто ты, рускі?.. Хто ты, украінец?.. Хто ты, беларус?.. Гэты тэзіс павінен быць асноўным у нашай творчай працы. Бо калі толькі гэты тэзіс мы парушым, мы адасобімся, і наша ідэя будзе біць нас саміх.

Што сёння тэхнічная зброя? Нават самалёты?.. Ёсць больш магутная энергія — гэта інтэлект. І хто назапасіць інтэлектуальнай энергіі больш, той пераможа.

Дык вось, трэба апеліраваць да накаплення гэтай інтэлектуальнай энергіі. У каго яе будзе больш, той у адказны момант зможа прыняць самае разумнае, самае правільнае, самае дальнабачнае рашэнне. Вось чаму я кажу, што ў аснове ўсёй нашай дзейнасці павінна ляжаць гэтая ідэя.

Трэба весці роўны дыялог з усімі. І тады "Цэнтральная газета" будзе гаварыць адным і тым жа голасам з народам, прэзідэнтам, са сваім сябрам і тым жа голасам — з непрыяцелем...

Помніце, у Анатоля Вялюгіна:

Памяці бронза, скарбовае золата
Нафты растопіцы і малака.
Усё, што здабыта сярпом і молатам,
Пушчана з малатка.

Хто з нашых беларускіх паэтаў сказаў больш ёмка. Давайце ўсё гэта на старонкі газеты. Давайце! Сёння ні пра што так не можа ісці гаворка, як пра неабходнасць накаплення інтэлектуальнай энергіі".

О защите людей труда, социальной справедливости на страницах газеты говорил заместитель председателя РПТС Анатолий Сиротский.

Тревогой за обвальный развал науки, ее потенциала поделился директор института ядерной и молекулярной физики, член-корреспондент АН Беларуси Александр Войтович.

И все это, как он сказал, не случайно. Все делается целенаправленно, а научный потенциал бесконтрольно растаскивается, в том числе и всевозможными зарубежными фондами.

На расширенной редколлегии был также рассмотрен вопрос о создании рабочей группы по созданию Славянского центра.

На редколлегии присутствовал и выступил советник президента Сергей Посохов.

Иван БЕЛОУС



Зямля мая, твой лёс гаротны...

ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

МІНСКІ КІРМАШ

"Восень Міншчыны-94" — гэтыя словы прыцягваюць увагу на рагу вуліц Янкі Купалы і Куйбышава. Тут днямі адчынілася шматпрафіляваная выстаўка-кірмаш, дзе дэманструюцца дасягненні працоўных сталічнай вобласці. Побач з лепшымі ўзорамі і гатункамі садавіны і гародніны ў шырокім асартыменце дэманструюцца таксама тавары шырокага ўжытку, навінкі сельскагаспадарчай тэхнікі.

Шматлікіх наведвальнікаў выстаўкі-кірмаша сустракаў славуты ансамбль аграфірмы "Сноў" з Нясвіжчыны. У ліку ганаровых гасцей былі старшыня Вярхоўнага Савета РБ Мячаслаў Грыб, старшыня Савета Міністраў Міхаіл Чыгір, старшыня Мінскага аблвыканкама Альфонс Цішкевіч і іншыя. Што і казаць, было багата і морквы, і капусты, і... Але ж далёка не ва ўсіх хапала на ўсё гэта "зайчыкаў".

ЛИДИРУЮТ "ЗЛАЧНЫЕ МЕСТА"

По молодежной безработице белорусская столица мало чем уступает многим крупным городам мира. По данным института Социологии АН РБ, на 1 октября этого года в Минске зарегистрировано свыше 11 тысяч безработных, 15,5 процента которых — молодежь. Около 70 процентов опрошенных заявили, что безработных молодых людей в городе больше чем достаточно. В то же время значительно помолодел "торговый элемент" на Комаровском, Червенском, Сторожовском и ряде других рынков, в многочисленных "комках", а также основной контингент баров, казино, ресторанов, всякого рода ночных клубов, медвытрезвителей и мест не столь отдаленных. "Злачные места" притягивают.

ЦІ БУДЗЕ ЖЫЦЦЁ САЛОДКІМ

Якім бы горкім жыццё ні было, але цана на цукар становіцца ўсё больш і больш горкай. Учора ён каштаваў 1300 рублёў за кілаграм, сёння — 2145, а заўтра? Чыноўнікі частуюць нас унушальнымі лічбамі. На 20 кастрычніка ў рэспубліцы сабрана 83 працэнты цукровых буракоў або 878,9 тысячы тон. Дзяржаве прададзена 621,7 тысячы тон салодкага кораня. Сярэдняя ўраджайнасць з гектара складае 184 цэнтнеры. Ну вось, здаецца, і ўсё, калі не прыводзіць лічбы па падсобных абласцях. А затым яшчэ буракі трэба завезці на цукровыя заводы (калі яны па прыкладу маргарынавых ці мылаварных не будуць пастаўлены на бестэрміновы рамонт). Перапрацаваць... А потым пойдуць такія гандлёвыя "накруткі", што ў роце зробіцца непамерна горка.

ИССЯКАЮТ НЕФТЯНЫЕ РЕКИ

Как утверждают специалисты, для обеспечения нормальной годичной деятельности народного хозяйства Беларуси необходимо 16 млн. тон нефти. Это с учетом работы двух крупнейших в Европе нефтеперерабатывающих заводов, 30-35 процентов продукции которых в прежнее время отправлялись в капстраны, 20 — в Молдавию и на Украину. Теперь этот рынок утерян, а нефтяные реки превратились в ручеек объемом 6 млн. тонн нефти в год. Только на Мозырском нефтеперерабатывающем заводе объем производства снизился в 2,5 раза.

БЕЛОРУССКО-ЗАРУБЕЖНОЕ...

Более, чем в 20 стран ближнего и дальнего зарубежья поступает продукция гиганта белорусской тяжелой индустрии — Жлобинского металлургического завода. Это совместное белорусско-зарубежное предприятие. У его колыбели, начиная с 1982 года, когда был подписан контракт с австрийской фирмой "Фест-Альпине" на проектирование и сдачу "под ключ" этого первого в республике предприятия такого профиля, стояли также итальянская фирма "Даниели" и еще 30 других зарубежных фирм. В эти дни заводу исполнилось ровно 10 лет. Чтобы судить о масштабах его деятельности, объеме выпускаемой продукции, достаточно привести несколько цифр. Предприятие дает 80 процентов промышленной продукции Жлобина и 13 — Гомельской области. Территория завода занимает 220 гектаров. На экспорт отправляются литые заготовки, катанка, арматура, сварная и бортовая проволока для рукавов высокого давления, уголковый, круглый, квадратный прокат и другое. Работают здесь свыше 9000 рабочих, инженеров и техников 20 национальностей, среди которых 13 докторов и кандидатов наук. Юбилей юбилеем, но все-таки жаль, что все больше и больше исконно белорусское становится белорусско-закордонным! Хорошо?! Мощности растут, продукция вывозится за рубеж, а вредные отходы остаются.

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

КТО ТВОЙ ДРУГ...

В Суздали прошел второй съезд движения "Выбор России" с участием представителей гайдаровского "Демократического выбора России". Сами устроители характеризуют его как попытку расколоть партию и движение, поскольку, по мнению большинства, "Егор Гайдар не воспринимается многими участниками движения как реальный кандидат на предстоящих президентских выборах". По мнению "Выбора России" реальными кандидатами к 1996 году будут генерал Лебедь, глава ассоциации "Сибирское соглашение" Полежаев и спикер Государственной думы Иван Рыбкин. Последнего они уже считают не коммунистом, не социал-демократом, а либералом. "Если придется выбирать между Иваном Рыбкиным и представителем любой оппозиции, — заявил один из лидеров "Демократического выбора России" Сергей Юшенков, — мы поддержим, безусловно, председателя Государственной думы".

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФЛЯЦИЯ

Казахстан уверенно идет по пути создания однонационального государства. Русскоязычное население вплотную столкнулось с неожиданными национальными проблемами в виде квот при поступлении в высшие и средние специальные учебные заведения, трудоустройстве, повышении в звании для военнослужащих и т.д. С особой силой эти квоты и нормы действуют при решении кадровых вопросов. И вот они — результаты! По данным российского посольства в Казахстане, с марта 1993 года по 1 сентября нынешнего года приняли новое гражданство около 30 тысяч бывших русскоязычных казахстанцев. В августе, если сравнивать с июлем, число обратившихся в диппредставительство России в Алма-Ате, возросло более, чем в 2 раза. "Если такие темпы сохранятся, — утверждают в посольстве, — в ближайшее время русские в Казахстане действительно превратятся в национальное меньшинство". Напомним, что если в конце 80-х годов русские составляли в Казахстане 44 процента всего населения, то сейчас их только 37.

ВСЕ ТВОЕ — ЭТО ТОЖЕ МОЕ

Не иссякает поток шпионов на "стратегически важную" Украину. Многие из них не только в обычном одеянии, но и в сутанах и рясах. Двух из них — Раймонда Дьюара и подданную США Данну Рени Лотт — задержали на территории военного аэродрома в Николаеве в непосредственной близости от самолета специального назначения. Миссионер Всемирного Совета церквей Уильям Кембл был арестован в момент, когда фотографировал в Первомайске стратегический железнодорожный мост. Неужели еще не все тайны запроданы?

ПОГЛЯД З-ЗА МЯЖЫ

Ноам ХОМСКИ

„НОВЫЙ МИРОВОЙ ПОРЯДОК"

Ноам Хомски — известный американский ученый, снискавший себе мировую славу исследованиями в области структурной лингвистики. Он — профессор Массачусетского технологического института, но политически далек от истеблишмента — это редкий последовательный радикал, осуждавший как советское вторжение в Чехословакию, так и американское — в Панаму и Ирак. Автор многочисленных книг по современной политике, Ноам Хомски (или Хомси, как иногда транскрибируют его фамилию) выступает за страны

"Новый мировой порядок", провозглашенный после дезинтеграции СССР, основан на старых принципах, выраженных еще Уинстоном Черчиллем: "Управление миром должно быть в руках материально благополучных народов, богатых людей, мирно живущих у себя дома, а не голодных народов, стремящихся улучшить свое положение". (Само собой, богатые народы не стали таковыми, "мирно живя у себя дома"). В 50-х годах президент Эйзенхауэр жаловался, что "в отличие от нас коммунисты могут обращаться прямо к массам". Джон Фостер Даллес точно выразил проблему богатых правителей: "Коммунисты обращаются к бедным, а те всегда готовы обобрать богатых". Социальная философия Запада, по которой богатые обирают бедных, мало привлекательна для масс (за исключением России, где массы недавно проголосовали за право богатых обирать бедных).

В этом свете можно понять и отношение Запада к Советскому Союзу. Сталинские преступления не беспокоили западных лидеров. Президент Трумен писал в своем дневнике: "Со Сталиным можно иметь дело. То, что происходит в России, нас не касается, а смерть Сталина была бы настоящей катастрофой". Но сотрудничество может идти при одном условии — если в 85 процентах всех случаев все будет решаться по воле Соединенных Штатов. Запад стали беспокоить успехи Советского Союза и привлекательность пролетарской философии для простых людей Запада и угнетенных во всем мире. Вдобавок Восточная Европа перестала быть для Запада традиционным источником пищи и сырья. Настоящим преступлением Сталина и его преемников в глазах Запада было их непослушание. И это единственное преступление, которое правители мира не прощают...

Независимость в этом мире недопустима под любым флагом, и любое независимое правительство попадает сразу в категорию "вируса", подлежащего уничтожению, "гнилого яблока", от которого все может заразиться. Поэтому, например, в 1954 году ЦРУ свергло в Гватемале демократическое капиталистическое правительство, боровшееся против латифундистов и иностранных кампаний. Итак, не очень "новый мировой порядок" — это порядок в интересах высших классов и крупных западных компаний. Страны "третьего мира" занимают особое место в этом мировом порядке: они обеспечивают Запад сырьевыми ресурсами, дешевой рабочей силой, рынками для сбыта товаров, возможностями для капиталовложений и для вывоза экологически грязных производств.

Для Западной Европы Восточная Европа была самым первым "третьим миром". Она поставляла сырье на Запад еще в XIV веке, поэтому этот район так и остался слаборазвитым, как и все районы "третьего мира". Экономическое подчинение России Западу началось позднее, но в XIX веке этот процесс уже шел вовсю. Большевистский переворот в октябре 1917 года вырвал СССР из этой ловушки, на что Запад ответил немедленной военной интервенцией. После того, как Россия победила Гитлера и вырвала часть Восточной и Центральной Европы из-под контроля Запада, она стала врагом. "Мирное сосуществование" было лишь химерой, призраком — Запад не собирался мириться с таким "отступлением от правила", как он не мог примириться с Гватемалой, Чили, Гренадой, Никарагуа.

СССР достиг вершины своего могущества в конце 50-х годов, всегда отставая от Запада. Кубинский ракетный кризис показал крайнюю военную уязвимость Советского Союза. Последовала гонка вооружений, и к концу 80-х годов система рухнула, пострадав, как и все неэффективные страны, от мирового спада в экономике. Сейчас большая часть бывшей советской империи снова займет свое традиционное место среди стран "третьего мира", а ее бывшая номенклатура возьмет на себя роль элиты, связанной с международным бизнесом и западными финансовыми интересами.

В результате гибели Советского Союза "американская военная мощь становится более полезным и удобным инструментом в борьбе с теми, кто мешает американским интересам", или, как сказал один из теоретиков внешней рейгановской политики — Эллиот Абрамс: сейчас США и Англия могут использовать без всяких ограничений силу против безоружного противника.

Но Америка не стремится к вооруженным конфликтам — экономическое оружие куда более действенно. Методы Международного валютного фонда, свобода торговли, инвестиций, конвертация валют — эти "правила игры", по которым не "играют" сами развитые страны, но которые они навязывают слабым, превращают в конце концов правительства стран "третьего мира", в том числе и России, в полицию, охраняющую интересы Запада и контролирующую свое население. Эти правительства отказываются от плановой роли в хозяйстве, и она целиком переходит к вполне плановым западным транснациональным корпорациям.

Методы Запада отработаны, и никого лишнего в "клуб богатых" не допустят. Стоило Польше либерализовать свою экономику, как страны Запада подняли таможенные барьеры, чтобы защитить свою промышленность и сельское хозяйство. Американский запрет на продажу русских ракетных двигателей Индии — другое подтверждение того, что Запад не "играет" по правилам, которые он предлагает бедным странам. Богатые же люди в бедных странах — главные союзники "клуба богатых" и главные враги своих народов.

ГРЫМАСЫ РЭФОРМ

ГАМЛЕТОВСКИЙ ВОПРОС

Приватизировать или нет? Такой гамлетовский вопрос стоит перед всеми, кто в свое время получил государственную квартиру. Если жильцы решат этот вопрос положительно, то пройдет совсем немного времени, и мы начнем жить как "буржуины". Во всяком случае те, которые приватизируют квартиру, с полным правом могут заявить, что это теперь его крепость. Только вот желание властей сделать всех нас богатыми и счастливыми настораживает. У многих из нас это не получается. Да и с властями лишний раз не хочется связываться, потому что жизненный опыт подсказывает — обязательно "надуют".

Допустим, вы приватизировали свою квартиру. Из этого следует, что вы теперь ее полный хозяин. Можете подарить ее кому угодно, продать, завещать, можете пустить в нее бомжа, можете вообще держать пустой, про запас. Словом, можете поступать с ней, как с собственным носовым платком: хочу — в кармане ношу, хочу — нос утру.

Но если будем объективными, то разве до этого бабушка или дедушка не могли оставить квартиру любимому внуку, прописав его заранее у себя или сделав родственный обмен? Разве квартиры не продавались путем обмена большей площади на меньшую с условием нелегальной доплаты? Объявлениями типа "меняем две комнаты плюс "Жигули" на три комнаты" или "меняю дачу на квартиру" пестрели и пестрят едва ли не все газеты, столбы и подъезды.

Так что приватизация квартир, по сути дела, лишь узаконивает то, что уже давно существует нелегально. Но государство узаконивает все это со всеми вытекающими отсюда последствиями, и, в частности, — с налогами. Прежде всего, налог на собственность, но надо учитывать, что во всем мире стоимость недвижимости постоянно возрастает. И потому, по всей вероятности, стоимость квартиры в белорусском отечестве будет расти гораздо быстрее, чем степень ее износа. Сейчас базой для определения стоимости квартиры является стоимость квадратного метра жилья. Сегодня по Минску квадратный метр стоит примерно 120 тысяч рублей: наверняка будет учитываться общая площадь квартиры, что составит весьма кругленькую сумму. Но, кроме налога на собственность (или на недвижимость), владельцу приватизированной квартиры придется еще платить налог на общее содержание дома. А величина этого налога (или затрат) пока еще неизвестна.

Совершенно неясно, как сложатся взаимоотношения владельцев квартир с нашими замечательными ЖЭС, ЖРЭО и РСУ, хотя бы по вопросу капитального ремонта. Понятно лишь, что владелец квартиры, расположенной даже на втором этаже, не говоря уже о каком-нибудь седьмом, сам не сумеет покрасить свою часть фасада или заделать прохудившиеся швы. Будут ли эти работы входить в стоимость общего содержания дома или нет?

Да что там фасад или швы? Швы можно заделать и изнутри. А вот если в доме раньше положенного по инструкции времени выйдет из строя лифт и его потребуется заменить, то скорее всего владельцам приватизированных квартир придется возмещать свою долю стоимости нового лифта.

Важен вопрос об улучшении жилплощади. Если с санитарными нормами на момент приватизации все было в порядке, а потом появились дети-внуки, тут уж рассчитывать на исполкомовскую очередь уже не придется — новую квартиру можно будет только купить.

Сегодня неизвестно, каким может быть налог на "лишнюю" жилплощадь и сколько придется платить за излишки жилья в неприватизированной квартире. Да и о самой квартплате тоже ничего неизвестно: долго ли она будет еще оставаться на "замороженном" уровне и на сколько примерно может вырасти. Между тем, коммунальные услуги и электричество становятся все дороже.

К сожалению, создается впечатление, что государство в очередной раз играет с нами "втемную". Трудно принять решение, не зная всех правил игры. Остается только надежда на то, что жизнь подскажет. Тем, кто сильно зазевается, вместо приватизации, видимо, придется выкупать квартиру за полную стоимость с учетом износа. Как в России, где жилье приватизируется полностью. Не исключено, что после заключения политического и экономического договора с Россией, реформы понесутся вскачь, по российскому образцу, и у нас. Пока же однозначно можно посоветовать приватизировать квартиру тем, у кого она большая или есть перспектива стать владельцем еще одной квартиры. В последующем одну квартиру можно будет сдать или продать. Приватизировать квартиру имеет смысл и тем, кто собирается уехать на заработки, на несколько лет куда-нибудь на Север или в другие страны. Чтобы было куда вернуться.

Увы, как всегда, хуже всего приходится бедным и тем, кто ютится в малогабаритных квартирах. Нет гарантий в том, что их, как собственников жилья, не исключат из всех очередей не сегодня, так завтра. Напоследок кое-какая информация к размышлению. Приватизация жилья идет медленно, приватизировано сейчас меньше четверти государственного жилья. Народ думает: "Приватизировать или нет?"

Вячеслав ИЩЕНКО

НА ЗАХОДНІМ НАПРАМКУ

„ЛЕДОКОЛЬНАЯ АКУЛА" Г-НА МЯСНИКОВИЧА

Белорусские игры с Международным валютным фондом и Всемирным банком

Верьте не верьте, но вице-премьер Михаил Мясникович окончательно нашел спасителей Белоруссии. Ими, оказывается, станут Международный валютный фонд и Всемирный банк. Побывав на годичном собрании стран — членов МВФ и группы ВБ в Мадриде, он вернулся оттуда в состоянии, близком к эйфории. Интервью, данное минской газете "Республика", наполнено восторженными оценками, эпитетами, сравнениями, лейтмотивом которых звучит знаменитая остапо-бендеровская фраза: "Заграница нам поможет".

— Мадридская встреча — это просто успех! — взахлеб делится Михаил Владимирович. — Присутствовало 180 стран, десятки из них ни разу не смогли переговорить с руководством (имеется в виду МВФ. — О.С.), а мы имели целых три аудиенции! И не только обсудили финансовую сторону, но и договорились, что в ноябре МВФ проведет в Вашингтоне специальную встречу по Белоруссии. В течение трех-четырех дней международное сообщество будет специально изучать возможности сотрудничества с Белоруссией.

Восхваляя это международное финансовое сообщество, господин Мясникович незаметно для себя переходит на английский язык: самые крупные государства мира, утверждает он, для того и объединились в МВФ, чтобы собрать там классных экспертов, которые бы им сказали: "В этой стране, господа, все "о'кей". И только после этого "о'кей", то бишь после соглашения с МВФ, страны Запада окажут помощь — и товарную, и финансовую. Проамериканский (контрольный пакет акций в МВФ принадлежит США) акцент белорусского вице-премьера дополняется поистине поэтическими мазками: "Международный валютный фонд — это тот ледокол, который крушит лед и за которым идут другие суда".

Вот только куда и как идут, Майкл (извините, Михаил Владимирович, хотя в местной печати уже не раз сообщалось, что "западные партнеры зовут его Майклом) предусмотрительно умолчал. Не сказал, что из тех 80 развивающихся стран, которым помогают МВФ и МБ, ни одна из стадии "развивающихся" не вышла, а подавляющее большинство попало в разряд "недоразвивающихся" — экономика их по рецептам международного финансового сообщества превращена в стабильно нищую и колониально зависимую от США и небольшой группы их сателлитов. Умолчал и о том, что ни одна из стран с переходной экономикой (в основном это бывшие соцстраны) с помощью МВФ и ВБ так и не достигла экономического уровня, на котором они были при социализме...

Вместо этой общеизвестной истины Мясникович пускает дымовую завесу: "Только пусть граждане Белоруссии не думают, что Международный валютный фонд — это акула мирового капитала (самая, кстати, крупная), которая смотрит на нас, как на добычу. Я глубоко убежден, что никто не собирается нас экономически порабощать". И в состоянии такой убежденности, полностью противоречащей предшествующему историческому фактажу, восклицает: "Мы очень довольны, редко какая страна удостаивается такого внимания!"

Отбросив сентиментальную шелуху и дымовые завесы вице-премьера, можно констатировать, что весь "успех" его миссии сводится, увы, к мизерной подачке. Это частично признал и сам Мясникович. Что касается финансовой стороны, то в принципе, говорит он, помощь невелика. В ближайшее время по двум программам — на реформы и на стабилизацию платежного баланса — республика получит 160-180 миллионов долларов, что позволит рассчитывать в будущем еще на 120 миллионов долларов реабилитационного займа Всемирного банка поддержки частного предпринимательства.

Однако, утешает он, МВФ признал Белоруссию надежным государством для двустороннего сотрудничества, и это, дескать, бесценно.

Главное же, о чем Майкл (извините, Михаил Владимирович) говорит лишь вскользь, — это цена, которую заплатит Белоруссия за показанную ей морковку. А цена эта непомерно велика. МВФ, как признает по сути и сам вице-премьер, требует перекроить экономику по своим рецептам: указывает, какие необходимо принять законодательные акты, каким должно быть соотношение между государственной и негосударственной собственностью и т.д. "Если мы не начнем выполнять антикризисную программу, испугаемся частной собственности, да еще проявим непоследовательность в реформах, нас просто отодвинут на обочину исторического прогресса, где мы будем не жить, а прозябать", — втолковывает Мясникович.

В общем, МВФ действует по своей привычной схеме, по которой разрушил экономику десятков и десятков стран. В качестве рецепта для тушения пожара подбрасывает бензин. Те же свободно рыночные, либерализованные и прочие методы "спасения" экономики. И все же главная опасность — в другом. Задача МВФ, как пояснил Мясникович, — не только оказывать содействие в реформах, а главным образом поддерживать стабильные и справедливые курсы национальных валют. Вот тут-то и кроется ключ к разгадке. "Поэтому, кстати, когда готовилось объединение денежных систем России и Белоруссии, — приоткрывает секрет Мясникович, — отношения с МВФ стали натянутыми. Их позиция: коль существует страна, она должна иметь свою национальную валюту". Переводя на простой житейский язык, это означает: Международный валютный фонд так же, как и мировой банк, вместе со своими хозяевами больше всего боятся объединительных процессов на территории бывшего Советского Союза. Именно не допустить этого сближения. Поэтому-то сейчас предпринимается все для того, чтобы "купить" Белоруссию очередной морковкой. Удастся это или нет — покажет ближайшее время. Представители прогрессивных общественных организаций называют эту закулисную возню предательством интересов Белоруссии, интересов славянских народов.

Господин Мясникович, в восторге рассказывая о предпринятых им шагах, называет фамилии тех, кто вместе с ним участвовал в состоявшемся годичном собрании стран — членов Международного валютного фонда и группы Всемирного банка. Знакомые все лица — монетарист Станислав Богданкевич, председатель правления Национального банка, и.о. министра финансов Николай Румас, ответственный работник Кабинета министров Евгений Богомазов и другие. Что ж, они смогут войти в историю. Вместе со своим шефом по поездке Михаилом Мясниковичем они, похоже, запустили в ход "ледокольную акулу", которая призвана окончательно расколоть славянское единство.

Олег СТЕПАНЕНКО
"Правда", №194

СУВЯЗЬ ПАКАЛЕННЯЎ

СТЕЖКАМИ-ДОРОЖКАМИ ЮНОСТИ

Об армии говорят и пишут сегодня много. И это не удивительно. Люди хотят знать об армейских буднях все: как живут защитники Отечества, как складываются среди них взаимоотношения, как их кормят, наконец. А тут еще и без того усилилась клеветническая антиармейская кампания. Дня не проходит, чтобы кого-нибудь не разоблачили или понизили в звании. И все это якобы под маркой заботы о судьбах белорусских парней.

Посудачить об армии сегодня каждый горазд! Дескать, и "дедовщина" в войсках махровым цветом расцвела, и командиры пошли непутевые, и кормят все хуже и хуже... Одним словом, полнейший завал.

А ведь это та самая армия, которая победила фашистскую Германию, освободила Родину, в том числе и Беларусь.

Вспомните, кто первый пришел на помощь потерпевшим после чернобыльской трагедии людям? Конечно же, люди в военной форме.

И учат в армии серьезному, мужскому делу — защищать Родину, любить свое государство, уважать его символы, почитать друзей, войсковое товарищество.

Эта тема — армейская и одновременно антиармейская — интересовала меня давно. Тем более, что в юности прослужил сержантом-ракетчиком в нескольких белорусских гарнизонах. Вот и хотелось побывать в знакомых местах, поговорить по душам с теми, кто сегодня топчет мои былые солдатские стежки-дорожки.

Наконец представился случай: по местам моей "боевой славы" готовился проехать с очередными гастролями ансамбль "Память сердца" республиканского Дома ветеранов. Его сопровождали лекторы из Военно-исторического общества при Минском Доме офицеров во главе с его председателем — генерал-лейтенантом в отставке Александром Яценко. Он меня и "благословил" на совместную поездку, своеобразный патриотический поход в канун приближающегося 50-летия Великой Победы. Участники ансамбля — сплошь люди преклонного возраста. Старейшему из них, как его шутя называли товарищи, "патриарху" Алексею Недорезову, уроженцу Лепельщины, уже за 80 лет. У всех на груди ордена и медали, свидетельства их боевых заслуг.

Свой первый концерт ансамбль дал в г.п. Плещеницы в автомобильном соединении. Репертуар состоял в основном из песен военных лет. Молодым бойцам концерт седовласых ветеранов пришелся по душе. Шквал аплодисментов обрушился на артистов.



А после концерта я воспользовался моментом и поговорил с одним из слушателей, ефрейтором Александром Николаевым, который прослужил всего три месяца:

— Как вы, молодые, относитесь к службе в армии, защите Отечества и военно-патриотическому воспитанию?

— Хорошо отношусь. Считаю это своим гражданским долгом. Во главе этого ансамбля приехал генерал-лейтенант. Так вот и думаю, что ефрейтору прежде, чем стать генералом, надо многое знать и многое научиться уметь. Я пришел служить после окончания Могилевского пединститута. По специальности — историк. Приезд ветеранов, да еще в такое время — в высшей степени гражданский поступок. На моих глазах произошло разделение общества. В армии на сегодняшний день служат в основном дети рабочих и крестьян. Да, это рабоче-крестьянская армия. Те, у кого "даляры" и "аппаратные" родители, прячутся за "липовые" справки и освидетельствования типа "самый одаренный". Теперь все вроде умеют считать деньги. Так вот такие разного рода счетчики и дельцы от рок- и поп-музыки к нам не едут. Мы не можем выложить 50 долларов за билет. Кстати, в наши души они хорошее семя не бросят. Поэтому огромное спасибо за чистые голоса ансамблю "Память сердца". Так, кстати, думают и мои товарищи. Мы уже успели обменяться мнениями...

Я слушал молодого воина и будто в какое-то зеркало глядел — видел самого себя лет этак 10-15 назад. И понял, насколько неправы те, кто пытается мазать армию черной краской.

Заместитель командира бригады по воспитательной работе подполковник Николай Луцевич заметил, что воспитывать молодежь в духе патриотизма нужно со школьной скамьи. Во всех сильных государствах мира служба в армии — одна из самых приоритетных и почетных.

Следующие выступления ансамбля прошли в Заслоновском и Боровском гарнизонах. Именно здесь я и служил когда-то. Что же я встретил там сегодня? Боровка. Сегодня там расположено соединение, которым командует бывший выпускник суворовского училища, боевой офицер, полковник Александр Бузанов. За его плечами и Афганистан, и другие "горячие точки". На груди — боевые ордена. А в рассуждениях его — неприкрытая горечь...

— ... Соединение находится вдали от населенных пунктов. Вот и возникают разного рода проблемы. Самая острая из них — кадры. Военнослужащие, как и всюду в последнее время, разделены по национальным армиям. Офицеры родом из России, Украины и т.д. уже уехали служить в другие места.

— А как вас снабжают? Хватает ли на питание?

— Знаете, и здесь свои трудности. Трудно с материально-техническим обеспечением. Многие агрегаты и узлы изготовлены за пределами республики. Чтобы добыть какие-то детали, нужно прилагать неимоверные усилия. Не просто решается и продовольственная программа. В этом году из-за погодных условий очень низкий урожай. Колхозы неохотно продают свою продукцию. Но как-то выходим из положения. В соединении имеется хороший хозяйственный двор. Он и помогает прокормить личный состав.

— Как к вам, военным, относятся местные жители?

— Одно могу сказать, что мы ведь тоже местные жители, те же белорусы. Так что живем дружно, как одна семья. Был такой случай. Заметил я в одной деревеньке, как охотно бабушка угощала солдат яблоками из своего сада. Подошел. Разговорились мы. Муж у нее на фронте погиб. Сейчас в нашей белорусской армии два внука служат, правда, не в нашем гарнизоне. Попросил я ее насушить немного яблок на солдатские компоты. И что вы думаете, где-то через пару месяцев принесла она мешочек на проходную...

Поговорил я в этом соединении и с рядом других офицеров. Одним из них был командир передового дивизиона подполковник Александр Гончар. Грамотный, волевой офицер, победитель недавнего конкурса, которое проводило Министерство обороны. Поразила его эрудиция, начитанность, а еще, больше всего, неуемная забота о подчиненных.

— На армию в последнее время пытаются клеветать, бросить тень. Что вы скажете по этому поводу?

— А то и скажу, что это и есть клевета. Армия — это не просто защитница. Скольких ребят мы воспитали, скольким профессию дали?!

— Что вы можете сказать о своих подчиненных?

— Только одно: золотые парни, подготовленные, грамотные специалисты. Успех зависит, в конечном счете, от расчета пусковых установок, от командиров стартовых батарей, от их взаимодействия и слаженности. Вот, например, сержант Роман Сериков и рядовой Андрей Бахарь. На этих парней вполне можно положиться в тяжелую годину.

Эти разговоры с солдатами, сержантами и офицерами энских гарнизонов, располагающихся на памятных точках моей биографии, я припомнил, когда обрабатывал материалы поездки и прочитал в армейской "Во славу Родины" (какое все-таки емкое и образное имя у этой газеты!) заместителя председателя Комиссии Верховного Совета Республики Беларусь по вопросам национальной безопасности, обороны и борьбы с преступностью полковника Леонида Привалова "Армию — на голодный паек?" Не могу не воспользоваться приведенными в ней некоторыми цифрами. Оказывается, в этом году Министерству обороны республики выделено всего 63,6 процента от необходимой ему на содержание армии и укрепление обороны суммы. Оказывается, наш белорусский командир взвода получает в 4,7 раза меньше, чем его российский коллега. И такое положение, если пройтись по полной шкале табели о рангах, и со всеми другими военнослужащими. Более 10 тысяч белорусских кадровых военных не имеют квартир. Еще две последние цифры, располагающие к самым серьезным раздумьям: только в этом году уволились из Вооруженных Сил Беларуси и перевелись в Россию 426 офицеров; в минувшем году 407 молодых офицеров, обучавшихся в Российской Федерации, подписали контракты и остались служить за пределами республики.

Да, больная экономика не в состоянии прокормить крупную армию, особенно такую, как была во время существования КБВО.

Вот и рассуждает иной офицер следующим образом: до экрана ли радара, если в него смотришь, а видишь свою жизнь на частной квартире, где хозяева каждый вечер пьянствуют, скандалят, в магазинах хоть шаром покати, а жене в отдаленных гарнизонах трудно найти работу, а детей приходится отправлять в школу за десяток-другой километров...

Армию сегодня пытаются поучать все, кому не лень — от удачно избежавшего службы льготника до журналистов, никогда не стоявших в воинском строю. Аргументы они приводят различные, в том числе и "дедовщину". Но позвольте, это позорное явление вовсе не свойственно всем воинским коллективам. Я, например, с этими явлениями во время поездки не столкнулся. Это, во-первых. А, во-вторых, откуда же она берется, эта самая "дедовщина"? Служа здесь когда-то, я с удовольствием вспоминаю, что нам, тогда молодым солдатам, ничто не мешало честно выполнять свой воинский долг. По-моему, эта самая "дедовщина" начинается в школах, ГПТУ, техникумах, а порой — и в трудовых коллективах. Словом, "деды" рождаются раньше, чем приходят в казарму. Хлебнув гнилостного поветрия вседозволенности и безнаказанности, непонятного либеральничанья с нарушителями трудовой и учебной дисциплины, потакания любым прихотям "любимого дитяти" со стороны родителей, помимо здорового, умного и подготовленного во всех отношениях новобранца, в воинский строй зачастую становятся юноши с расшатанным здоровьем, разболтанной моралью, закомплексованной психикой и неверными жизненными ориентирами. Приходят — и вместо честного несения воинской службы вступают на путь внеуставных взаимоотношений, подчиняясь злой воле только что узнанного в казарме "деда". Так замыкается, на мой взгляд, тот порочный круг, который из-за многочисленных "болячек" современного общества начал выгибаться в дугу задолго до армии.

Хорошо мне походилось по юношеским стежкам-дорожкам. Многое припомнилось, многое стало понятнее.

В заключение вот что хочется сказать. В наше сверхполитизированное время общество, страну, особенно ее экономику, нельзя считать здоровой. Есть и у нашей национальной армии, которая все еще находится в стадии становления, тоже немало больных мест и проблем. Кому, как не бывшим и нынешним военным, понятны эти многочисленные "болячки". Пути выхода из всех тупиков и кризисов заключаются, прежде всего, во взвешенных и продуманных решениях. Если государству нужна армия, оно должно заботиться о ней — создавать, обучать, делать боеспособной, а главное — проявлять максимум заботы о ее составляющих — о солдатах, сержантах, офицерах и генералах. Как воздух, нужны военные законы, продуманная программа повышения авторитета и престижа воинской службы. Короче говоря, патриотов в военных мундирах нужно растить вместе.

Не скрою, приходится признавать, что армия наша нуждается в защите и от нападок, и от дефицита в заботе. Не все, к сожалению, видят это, не всегда прислушиваются к голосу военных. Это, скорее всего, недальновидные люди. Но ведь может наступить такое время, когда обществу понадобится защита армии. А могут ли стать настоящими защитниками — униженные, оскорбленные, недопонятые, недослушанные, недокормленные? Подумайте об этом, спадары-товарищи! Крепко подумайте. И сделайте правильные выводы, примите правильные решения.

Анатолий КУРИЛЬЧИК,
капитан запаса

КАРАНІ

НА ЗЯМЛІ СТАРАЖЫТНАЙ, СЛАВЯНСКАЙ



Апоўднем хмарная аблока падпаўзла пад сонца і ў імгненне вока праглынула яго. Адно засталіся светлыя блікі на незанятым краі небасхілу. Але й туды імкліва паўзла вялізная паклычаная кучавая навала, ахіляючы зямлю шэрай панылаю.

Неяк адразу зрабілася ціха, маркотна, нават птушкі замоўклі. А тады раптам дыхнуў на замкавую гару густы ад вільгаці і даўкага грыбнога настою вецер, шырока пайшоў па палях і лугавінах. А па ўтравелай круцізне гарадскога валу пакаціліся сівыя хвалі выспелага палыну, быццам хлынула вада з ахоўнага рову паўз гарадской сцяны. І хоць па ўсіх прыкметах блізіўся дождж, людзей у гандлёвым радзе пад крэпаснай сцяной не паменела. Ніхто не кінуўся збіраць катомкі, запрагаць коней. А кожны "гандляр" чамусьці з яшчэ большым імпэтам пачаў хваліць, стараючыся перакрычаць вецер, уласны тавар і настойліва прапаноўваць яго цікаўнаму люду. Адны запрашалі да садавінкі, іншыя адразалі кавалачкі ад важкіх вэнджаных кумпякоў ды піханых пальцам каўбасаў, і таксама прасілі не абыйсці ўвагай. Вясёлая кабета, завязаўшы хусцінку ражкамі ўверх, гукала:

— Адведайце бульбачкі варанай! З укропам напаранай! З агурочкам кісленькім, ядраным!

Ля яе на ўслончыку і сапраўды дыміўся саганок з разварыстымі бульбінамі, а ля чорнага саганка таго бледна зелянелі ў місе пупырыстыя агурочкі.

Вакол вабілі вока крутабокія, сонцам паналіваныя гарбузы, грушы, яблыкі, і нават чорная ёмкая рэдзька выглядала шыкоўнаю паняю. І дзецям прысмакі бяры, якія хочаш — салодкія пернікі з выявамі розных зайцоў, лісаў, мядзведзяў. І нават у выглядзе крыжа Ефрасінні Полацкай.

Ды раптам над людскімі галовамі луджанай меддзю загула труба. Грозна заіржалі ўверсе коні. Кірмашоўцы паўскідалі вочы ўгору. Уздоўж крэпаснога валу над імі вырасла княжэцкая дружына. Здавалася, яна вісіць над абрывам у хмарным небе, і вось-вось там пранясецца грымотная калясніца, коцячы раскатныя перуны і выкрасаючы агністыя маланкі.

Ударылі струны ў руках барадатага гусляра, і па чашы старажытнага цвінтара паплыла, расяна пасыпалася спеўная славянская мелодыя.

... Было ўсё гэта не ў далёкіх вяках, а сёлетняй восенню ў ціхім кутку зямлі беларускай.

Іван Гаўрылавіч Чыгрынаў, народны пісьменнік, запрасіў на свята старажытнага горада Друцка.

Хіба ёсць такі горад? — спытаеце вы. Быў і будзе! Я ў гэта паверыў, пабыўшы на святе. Яно было першым у праграме "Адраджэнне духоўнай культуры старажытных (малых) гарадоў і паселішчаў Беларусі". Праграму распрацоўвае і ўвасабляе Беларускі фонд культуры пад кіраўніцтвам Івана Чыгрынава.

— Для чаго ўсё гэта? — пытаю ў Івана Гаўрылавіча па дарозе на Талачыншчыну, дзе гэты самы Друцк знаходзіцца.

— Мы хочам вярнуць малым гарадам і старажытным мястэчкам адметнасць, своеасаблівасць, непаўторны каларыт, надаць ім больш высокі статус. Мы добра ўсведамляем, — кажа старшыня Фонду культуры, — што без эканамічна развітай правінцыі з высокім узроўнем матэрыяльнай і духоўнай культуры немагчыма існаванне паўнацэннай суверэннай дзяржавы. Наша праграма будзе садзейнічаць гэтаму.

Стаю на ўтравелым замчышчы, з вышыні птушынага палёту аглядаю наваколле. І разворaныя палі, і лес за раўнюткай сенажаццю, і вузкая палоска некалі паўнаводнай Друці, а цяпер Друцянкі — усё гэта прасторы старажытнага Друцкага княства. Тут пралегла адно з адгалінаванняў воднага Дзвінскага шляху з варагаў у грэкі.

На месцы цяперашняга гарадзішча, дзе добра захаваліся ўмацавальныя валы і равы, быў горад Друцк са шматлікімі прыгожымі саборамі. Адзін з іх самы старажытны на Кіеўскай Русі. Горад узнік у пачатку XI стагоддзя і прыгадваецца ў летапісах недзе каля 1092 года. Ля яго сценаў пабывалі полацкія і мінскія князі, Уладзімір Манамах і нават герой "Слова аб палку Ігаравым" Ігар Святаславіч. Гандляваў Друцк з Візантыяй, Прыбалтыкай, Кіевам, Смаленскам, Оўручам.

Горад знік з твару зямлі. А прычына яго гібелі так і невядомая да сённяшняга дня.

Тым часам на гары разгарнуўся шырокапанарамны спектакль пад адкрытым небам. Узбіваючы пыл, гулка праненслася дзядзінцам баявая княжацкая дружына. Прабег строй пешых ваяроў-лучнікаў. Шырока паплыла старажытная мелодыя, а ўслед за ёй заракатаў волатны голас князя Барыса: "Пасля смерці полацкага князя Усяслава Брачыслававіча, бацькі майго, я пачаў уладарыць у Друцку. Хадзіў з раццю на яцвягаў, а вяртаючыся з перамогай, заснаваў град Барысаў, каб умацаваць заходнія рубяжы свайго ўдзелу..."

Як светлыя здані далёкага мінулага, праплылі вятрыстым дзядзінцам светлыя постаці княгіні Аляксандры і Соф'і Гальшанскіх. Потым спявалі фальклорныя калектывы з Мінскага ўніверсітэта культуры, мясцовыя, самадзейныя. А ўсім гэтым дзействам кіраваў Мікола Макарцоў — вопытнейшы рэжысёр народных святаў. Сам Мікола з Гомеля, а вядомасць набыў на ўсю Беларусь як таленавіты, энергічны арганізатар, цудадзей-творца вясёлых і маляўнічых "Калядаў", "Купалляў", "Гуканняў вясны".

І пісьменнікаў з Мінска не абыйшоў Мікола Макарцоў рэжысёрскай увагай. Над гарой і лугавінай луналі вершы і прамовы Івана Чыгрынава, Алеся Пісьмянкова, Нічыпара Пашкевіча, Сцяпана Лаўшука, Уладзіміра Скарынкіна... Ці то акрыленыя высокай лірыкай, ці перапалоханыя нячутымі тут грымучымі дынамікамі, паўзляталa ў неба ўсё крылатае друцкае птаства. І кружылася там высока, ціўкаючы і каркаючы нешта сваё, птушынае, і таксама да свята далучанае.

Да падножжа дзядзінца прытулілася вёска. Вядома ж, Друцкам называецца. Насельнікі яе найбольш і сабраліся на свята старажытнага горада. Яны і там, ля падножжа гарадской сцяны. Шчодра частавалі прыезджых гасцей вясковымі прысмакамі. І тут, на гары, атабарыўшыся гаманкімі астраўкамі, дэманструюць умельства сялянскіх рук. Хто паразвесіў саматканыя дываны-посцілкі, дарожкі, ручнікі. Хто навідавоку майструе кадушку, вяжа кошык. А хто падпявае артыстам, пакаштаваўшы весялільных кропель ля выязнога гандлёвага латочка. І нават князь Барыс, у шлеме, у латах, з вялізным мячом на поясе, злез з каня белага, ды налівае з ёмкага гладыша народнаму пісьменніку духмянага напою, а заадно і ўсім, хто побач, перападае.

Словам, свята ёсць свята!

І не дождж, што хутка сыпануў, азмрочыў мой настрой. Ці ж крыўдаваць на прыроду!..

Узяўшы пад свой парасончык, настаўніца мясцовай школы падзялілася сумным клопатам. Выявілася, што тут, у Друцку, колькі часу назад згарэла школа. Калгас пачаў будаваць новую. Але толькі заліў падмурак, а на ўсё астатняе пры шалёным цэнавым галопе сродкаў не хапіла.

Ну, што ж, у наш расхрыстаны, бязладны час так і ёсць: вяртаемся да спадчыны, узводзім яе ў ранг святасці і, трэба сказаць, заслужана. А пра не менш святое — пра будучыню нашу — часта забываем. Адно ўзводзім "паветраныя палацы". А яны, вядома, як будуюцца лёгка, так і аднолькава лёгка разбураюцца.

— Вучацца цяперашнія дзеткі на старажытнай Друцкай зямлі па кладовачках ды сенцах, пры поўнай антысанітарыі. — Дзеліцца бядой Галіна Валянцінаўна Смольская. Яна — настаўніца беларускай мовы і літаратуры. Але не тутэйшая. Прыехала ў Друцк з чарнобыльскай зоны. Яе родная вёска Бахчын цалкам выселена. Прыехала Галіна Валянцінаўна з мужам, спецыялістам сельскай гаспадаркі, на Талачыншчыну новага шчасця шукаць, а тут новая бяда падсцерагла.

— Куды ні пісалі, дзе ні прасілі дапамогі, каб новую школу пабудаваць!.. Усюды як быццам абяцаюць, а канкрэтнага ўдзелу нябачна! — Падзяляе заклапочанасць настаўніцы старшыня калгаса з добрай назвай "Праўда" Пётр Іванавіч Догіль. Старшыня, як і настаўніца, яшчэ даволі малады чалавек і на шмат якія сумныя з'явы глядзіць з добрай надзеяй. — У калгасе, увогуле, вялікае гаспадарчае будаўніцтва ідзе. Паспелі выхапіць будматэрыялы па старых цэнах. Пакрыху муруем, сцены кладзём. Дабярэмся і да школы, толькі б крыху дапамаглі тыя, хто абяцае шчодра... А так, бачыце, у самы разгар уборкі нават свята арганізавалі. Трэба, каб людзі ведалі, на якой зямлі жывуць. Тады і шанаваць яе будуць, а не маліцца заморскаму ідалу!

Вось чаму я і паверыў, што старажытны горад Друцк будзе жыць і далей. Хоць у сэрцы, хоць у памяці.

То няхай спагадае лёс гэтай зямлі!

Генадзь ПАШКОЎ

Фота В. СТАРАВЕРА

Талачынскі раён

ТРЫБУНА ПІСЬМЕННІКА

ЯЎГЕН КАРШУКОЎ

ПАЖАДАННЕ

Цяжка, нязвыкла
глядзець на сяброў:
Вочы запалі,
насуплены бровы...
На развітанне кажу:
"Будзь здароў!"
Але сам бачу —
сябрук нездаровы.
Неяк задоўга трымае руку,
Поціск трывожны
і ціхі да болю.
Вось і жадаю свайму сябруку
Толькі здароўя, здароўя,
не болей.

ДЭПУТАТАМ

Неяк няўцямна, незразумела:
Праўду чамусьці
кажам нясмела...
Колькі ў краіне бедных
і голых!
Гэтак, не дай Бог,
насунецца голад.
Ад абяцанак, пустой гаворкі
Цяжка на сэрцы, цяжка
і горка.
Хмуры рабочы,
Сумны араты...
Гэй, дэпутаты!
Дзе дэпутаты?!
Дзе той Савет,
Што завецца Вярхоўным?
Быў жа ён калісь
самым галоўным...
Ці мы пачуем важкае слова?
Пэўна: не тая перабудова.
Гаснуць надзеі на перамены.
Душаць бязлітасна
жорсткія цэны.
Хутка донасім
апошнія транты.
Церпіць нястачу
народ талерантны,
Які нядаўна амаль
быў багаты...
Што ж вы маўчыце,
мае дэпутаты?!.

ГОСЦЬ

Даўно астыла шклянка чаю,
Даўно пайшоў мой
званы госць...
Нікога я не дакараю,
Хоць з сумам думаю
пра злосць.
Злосць пасялілася ў душах
І брыдкім словам рэжа слых.
Яна ламае нават дужых —
Я не кажу ўжо пра слабых.
Са злосцю бразнуў
ён дзвярыма,
Зняважыў блізкіх і мяне,
І выгляд быў такі звярыны,
Што аж мурашкі па спіне...
Жыццё? Ну, так, жыццё
не тое.
І ўсё ж я кожнага прашу:
Пакіньце
У душы святое,
Не ганьбіце сваю душу!

Г.МАРЧУК

ТАКОЕ ПАЧАЛОСЯ ЖЫЦЦЁ, *або* ЯК ПУЗАКОЎ СПАКУШАЎ ДОКТАРКУ

Прыйшоў час, калі адны з жаданнем кралі, другія без жадання бедавалі. Мярылам усяму зрабілася карысць. Туалет стаў аб'ектам вялікай увагі, а голая, даруйце, задніца "новымі людзьмі" аб'яўлялася як найвышэйшы прадмет эстэтыкі. Інжынер праектнага аддзела, які выдаваў нагара праекты кацельняў, Анатоль Пузакоў у свае сорак красці не навучыўся, але і працаваць на ўсю сілу за невялікія грошы не хацеў. Усё часцей лайдачыў, пад маркаю "еду на аб'ект" ішоў у сквер, грэўся на сонцы, ламаючы галаву, дзе б знайсці дадатковы прыбытак.

Здаралася, расцягваў абед, ехаў дахаты, пакуль дзеці былі ў школе, а жонка ў інстытуце (яна, былая чэмпіёнка, выкладала лыжны спорт) і клаўся на гадзіну-паўтары спаць. Ён любіў утульнасць, спакой, улюблёна дагладаў свае на манер Дон-Жуана вусікі і бародку. Хатнюю работу рабіў моўчкі, але з неахвотаю. Больш падабалася, выконваючы просьбы энергічнай жонкі, хадзіць у якінебудзь дом быту, ці ў ашчадную касу, альбо весці двух сыноў у батанічны сад ці на выстаўку сабак. Аднаго разу папрасіла жонка павесці дзяцей на прыём да стаматолага.

— Ды купіш кветак доктарцы. Яны любяць падарункі, — папярэдзіла жонка. Не стаў заходзіць у фірменны новы і дарагі магазін "Кветкі", купіў рамонак у цёткі на прыступках гастранома.

— Заходзьце, заходзьце, Пузаковы. Даўнавата вас не было, — падкрэслена, ветліва сустрэла іх дантыстка. — Вы ўсе да мяне?

— Не. Толькі яны, — адказаў Анатоль і падаў кветкі.

— О, дзякую. Гэта, мабыць, апошнія рамонкі?..

Анатоль, чакаючы дзяцей, хадзіў па калідоры ў прыўзнятым настроі. "Яна неблагая, зусім неблагая і, мабыць, лёгкадаступная". Калі дзеці выйшлі з кабінета, ён, прасунуў галаву, каб яшчэ раз засведчыць сваю павагу.

— Заходзьце, — прыемным голасам запрасіла доктарка. Яна сядзела на высокім крэсле, спусціўшы ногі долу. Яны былі трохі агаленыя, і Анатоль міжволі перавёў на іх позірк.

Увесь вечар ён быў у добрым настроі. Ліха ведае, што мроілася.

"Мабыць, я ёй прыглянуўся, — думаў ён, зачыніўшыся ў ваннай і аглядаючы свой твар. — Відаць, яна недзе адных гадоў з маёю жонкаю, але ж ці параўноўваць іх? Мая да сарака і вагу набрала, і маладосць страціла... Ці не наведаць стаматолага без дзяцей?" Гэткая ідэя асяніла яго.

На рабоце сябра пахваліўся, што купіў палюбоўніцы танную французскую туалетную ваду. Падказаў, дзе. У час абеда апантаны Пузакоў паехаў на ўскраіну сталіцы.

Доктарка была прыемна здзіўлена. Усмешка не пакідала кругленькі тварык з кірпатым носікам.

— Дзякую вам за падарунак. Будуць праблемы, заходзьце, тэлефануйце, — доктарка нечакана падала яму руку. Ён няўцямна пацісуў яе ўспацелай далонню.

— Яна яшчэ любіць бананы і вінаград... — гукнула з-за стала мажная медсястра.

Праз два тыдні ў дзень палучкі Анатоль папрасіў у латочніцы ўзважыць дыню. Каштавала дорага. То не рызыкнуў узяць.

— Вось што. Зрабіце так. Кіло персікаў у адзін кулёк і паўтара — у другі. — Вырашыў кілаграм аддаць стаматолагу, а паўтара — завезці дахаты.

Стаматолаг грацыёзна сядзела на крэсле з вялікім зялёным бантам у валасах. Твар яе па-дзявочы свяціўся гарэзлівасцю.

"Няўжо яна змяніла прычоску дзеля мяне?" — з замілаваннем падумаў Анатоль.

— Я тут па службе, быў недалёка. Дай, думаю, парадую абаяльную жанчыну ўсходнімі пладамі, — пачаў ён гаворку.

— О, сапраўды салодкія плады!.. Не трэба было так траціцца.

У стаматалагічным крэсле сядзела дзіця, і ён, разумеючы, што доктарка не зможа выйсці, пакінуў кабінет.

"Усё! Яшчэ пару візітаў, і ў атаку!" — прыдаваў ён сабе ўпэўненасці ўжо на вуліцы. Ля свайго пад'езда палез у партфель, дастаў пакет з персікамі і войкнуў: "Я ж ёй паўтара кілаграмы аддаў! Хапіла б для першага разу і кілаграма".

Праз тыдзень жонка сама падштурхнула яго да сустрэчы з доктаркай.

— Схадзі ты да стаматолага. Бач, у цябе зуб адшчапіўся, непрыемны пах з роту. Купі ёй бутэльку лікёру.

"Навошта ёй лікёр. Куплю вінаграду і пачак "Камела". Калі не курыць, мне застанецца", — прыняў рашэнне Анатоль. Ён з маленства баяўся лячыць зубы. Хваляваўся. Яму так хацелася неўпрыкметна як бы пацалаваць яе худыя пальцы перад тым, як яна бурам дакранецца да яго зуба.

Не паспеў, а пасля было не да пацалункаў, не да кампліментаў.

Прыкрываючы рот насоўкаю, Анатоль у знак падзякі паклаў на стол кілаграм вінаграду і, забыўшыся пра "Камел", пайшоў.

"Дамоўлюся на рабоце з Валерам Санько... За бутэльку гарэлкі на гадзіну-дзве дасць ключ ад сваёй кватэры. Запрашу яе пасля работы на каву, плюс бутэлька шампанскага, бананы, лімон..." — пачаў будаваць планы на будучае Анатоль, застаўшыся адзін.

Калега згадзіўся даць ключ на дзве гадзіны за бутэльку "Напалеона".

З ключом ад чужой кватэры Пузакоў на крылах ляцеў да паліклінікі.

"Хопіць. Я табе не маэстра Эсамбаеў, каб у пер'ях танцаваць вакол. Іншы час! Іншыя норавы! Каша запраўлена, трэба есці, — падбадзёрваў сябе любоўнік.

— Вы на прыём? — не чакала ўбачыць яго Святлана.

— Не. Проста быў па службе. Ёсць цудоўная прапанова.

Яна не дала яму дагаварыць.

— Занятая вельмі цяпер. Нарада ў загадчыцы будзе.

Ён зразумеў, што сёння нічога не выгарыць. Ключ далі ўсяго на дзве гадзіны. "Трэба будзе шукаць яўку бліжэй, — падумаў ён. — А можа ў яе ёсць падпольны куточак?"

Праз некалькі дзён яны выпадкова сустрэліся ў прадуктовым магазіне.

Вочы ў яго гарэлі.

— Добра, што я вас напаткала, — ажывілася Святлана. — Займіце, калі ласка, чаргу да касы, а я тым часам узважу мяса.

Ён пакорліва стаў у чаргу, не зводзячы з яе закаханых вачэй. Яна, стоячы ў сваёй чарзе, прыветліва яму ўсміхнулася.

Яны ішлі знаёмым шляхам да прыпынка.

— Мы ўсё з вамі на бягу, ды на бягу. Давайце сустрэнемся ў любы зручны для вас дзень. Пасядзім, дзе нам ніхто не будзе перашкаджаць. Вып'ем для "простоты мироощущения". Што хаваць, вы мне падабаецеся.

— Ой, не ведаю, што й адказаць... Я жанчына старых правілаў.

— Я ўсё ж буду спадзявацца, — праявіў настойлівасць Анатоль. — Ёсць адна кватэрка на прыкмеце. За медыцынскім інстытутам.

— Нічога не буду абяцаць. Час пакажа. Даруйце. Вы добры чалавек, і дзеці вашы мне падабаюцца... Але ж жыццё... Часам мы яго ахвяры. Мой тралейбус. Дзякуй вам.

"Не, яна з комплексам", — сумна падумаў Пузакоў, застаўшыся сам на сам.

У зімовыя канікулы дзяцей Пузакова павяла да Святланы Канстанцінаўны жонка. Мінулі месяц, другі... а сам ухажор больш не паказваўся.

— Нешта скончылася ваша "любоў", не пачынаючыся, — нагадала аднаго разу доктару медсястра.

— Мабыць, знайшоў іншы аб'ект, — трохі з сумам сказала Святлана Канстанцінаўна. Недзе ў глыбіні душы яна трошкі пашкадавала, што ўсё так рэзка абарвалася.

Праз нейкі час Святлане Канстанцінаўне прывёў сваё дзіця бізнесмен. Ён не дарыў ёй дыню, вінаград, бананы... Купіў на вясновыя канікулы доктарцы і яе малодшай дачцэ пуцёўкі ў прафілакторый на возеры Нарач. І яна, не гледзячы на дарагі падарунак, які бяруць звычайна ад палюбоўнікаў, чырванеючы і жадаючы падабацца, узяла, добра ведаючы, чым будзе яму абавязана за гэты жэст гуманітарнай дапамогі. Шмат хто цяпер гэтак робіць, не асуджаючы ўтрымманства. Такое пачалося жыццё!..

ПРАЎДА ГІСТОРЫІ

ПОЧЕМУ ОСЕРЧАЛ ХРУЩЕВ

Семнадцать лет назад, 2 августа 1977 года, телеграфные агентства мира передали краткое сообщение. В нем говорилось, что во время катастрофы патрульного полицейского вертолета близ Лос-Анджелеса погиб Фрэнсис Гарри Пауэрс. Подробностей не приводилось, да и вряд ли они могли дополнить историю человека, который был буквально обречен стать "забытым" у себя в стране еще задолго до этого рокового часа. И на то были свои причины.

1 мая 1960 года в 5 часов 36 минут, как докладывала советская погранзастава на реке Пяндж юго-восточнее Душанбе, неизвестный летательный аппарат на высоте около 20 тысяч метров пересек государственную границу СССР и направился в глубь советской территории. Позднее стало известно, что маршрут самолета пролегал над крупными советскими промышленными центрами и военными объектами, а его общая протяженность составляла 6.100 километров, из них 4.700 над территорией СССР. За штурвалом самолета У-2 — нарушителя советской границы — находился один из самых квалифицированных пилотов Центрального разведывательного управления США Фрэнсис Гарри Пауэрс.

Полет начался в Пакистане и должен был окончиться на авиабазе в Буде (Норвегия). Но завершился он намного ранее планируемого времени и не на норвежской земле, а на русской. В районе Свердловска (ныне Екатеринбург) самолет У-2 был сбит, а его пилот, выбросившийся из разваливающейся на части машины, был задержан, не успев уколоть себя отравленной смертельным ядом иглой, выданной ему при взлете.

Это последнее непреднамеренное действие, а, вернее, без-действие, по-видимому, и сыграло решающую роль в возникновении целого ряда крупных и мелких осложнений в советско-американских отношениях, что вознесло гражданина США Фрэнсиса Гарри Пауэрса сначала в ранг "великомученика XX века" (это когда над ним проходил судебный процесс в Москве), а затем превратило личность, "забывшую о своем служебном долге" (это уже после возвращения на родину).

Сегодня, многие годы спустя, когда людям, родившимся в тот памятный май, сейчас за тридцать, происходит неожиданная переоценка событий тех дней, высвечиваются факты и обстоятельства, не имевшие тогда ровным счетом никакого значения, но используемые сейчас в политических интригах в качестве приоритетных. Из недр архивов и тайников спецхранов извлекаются материалы и документы, причем только те, которые можно использовать в качестве дубины, чтобы крушить головы своим политическим оппонентам. При этом полностью игнорируются факты и оценки по существу дела. А зря.

Вот выдержки из сообщений, поступивших в Москву в те майские дни 1960-го из советских посольств и представительств за границей.

Вашингтон. 17 мая 1960 года: Источники, близкие к министерству обороны США, утверждают, что одной из целей полета разведывательного самолета У-2 над территорией СССР было, по планам Пентагона, продемонстрировать превосходство и эффективность американской стратегической авиации. Для данной операции был сознательно выбран день советского праздника 1 Мая с тем, чтобы противопоставить американскую авиацию советским ракетам, которые должны были демонстрироваться в этот день на Красной площади. В Белом доме определенно рассчитывали, что полет пилота Пауэрса должен был поднять авторитет США среди союзников. В государственном департаменте США были заранее заготовлены тексты для доверительной информации глав союзных государств и правительств об успешном полете У-2.

Стокгольм. 20 мая 1960 года: То обстоятельство, что Норвегия оказалась причастной к полету американского самолета-разведчика У-2 над территорией СССР, рассматривается в Швеции как достойный сожаления факт. По мнению авторитетных правительственных чиновников в Стокгольме (называются имена), разведывательная деятельность американцев может серьезно повредить внешнеполитическому положению Норвегии и нанести ущерб нейтралитету Швеции и Финляндии.

Бонн. 23 мая 1960 года: Как заявил в узком кругу своих коллег канцлер Аденауэр, вернувшийся 15 мая из Парижа, американские представители заверили его, что они скорее пойдут на разрыв переговоров на высшем уровне между СССР и США, чем согласятся на какие-либо уступки, которые могли бы быть расценены на Западе как "проявление слабости".

Нью-Йорк. 24 мая 1960: По мнению ряда высокопоставленных дипломатов при ООН (называются имена), ЦРУ умышленно послало свой разведывательный самолет в воздушное пространство СССР с целью торпедировать предстоящее совещание на высшем уровне. Американская разведка с большой долей вероятности рассчитывала, что пилот Пауэрс погибнет в ходе этой операции и можно будет обвинить СССР в злодейском уничтожении заблудившегося невооруженного самолета. Предполагалось также, что "непредсказуемый" Хрущев "взорвется", не приедет на совещание в верхах и США обвинят СССР в срыве совещания.

...Хрущев действительно взорвался и весьма своеобразно. Правда, по несколько иному поводу. Автор этих строк находился буквально в метрах от Хрущева, когда тогдашний советский лидер попросил в павильоне Парка культуры и отдыха имени Горького в Москве табуретку или стул, чтобы возвыситься над остатками сбитого У-2 и заклеймить США. Текст импровизации Хрущева был в свое время опубликован и стал достоянием истории. Но вот что не нашло тогда отражения в печати.

После своей речи Хрущев с помощью охранников спокойно слез с "трибуны" и в окружении плотного кольца советских и иностранных журналистов стал медленно двигаться по павильону, где были экспонированы остатки "шпионского ястреба". Главный маршал авиации Вершинин с большим знанием дела докладывал собравшимся, какой прибор для чего предназначался, каковы тактико-технические данные У-2, в чем особенности маршрута самолета Пауэрса. Хрущев спокойно слушал Вершинина и понимающе кивал головой. Наконец подошли к довольно компактному прибору, напоминающему раскрытую для работы портативную пишущую машинку.

— А это что? — добродушно спросил Хрущев.

— Это специальный магнитофон, на который Пауэрс записывал сигналы советских ПВО и радиолокационных станций по маршруту движения У-2, — ответил Вершинин.

Хрущев задумался.

— А он работает? — поинтересовались корреспонденты.

— Как часы! — ответил маршал. — Убедитесь сами.

И он нажал соответствующую клавишу магнитофона. По залу разнеслись странные звуки, похожие на какофонию в обычном радиоэфире, когда быстро вращают ручку настройки. Десятки рук с микрофонами потянулись с разных сторон к "говорящему ящику". И в этот момент действительно произошел "взрыв".

— Убрать! Немедленно убрать эту музыку! — приказал покрасневший от негодования Хрущев. — Это надо же такое придумать! Давать на перезапись то, ради чего к нам летел У-2...

— А вы, специалисты, тоже хороши! — обратился он, повернувшись к военным. — Готовы рассекретить все и всем! Не дело это. Думать надо! — И для убедительности он показал пальцем на свой вспотевший от негодования и волнения лоб.

Идет время. Семнадцать лет как нет уже на свете Фрэнсиса Гарри Пауэрса. Снят с производства (хотя кое-где еще и летает) как явно устаревший в космический век самолет У-2 фирмы "Локхид". Канула в Лету "холодная война". Впрочем, нет уже даже и самого СССР, бескрайние границы которого когда-то нарушил, за что и поплатился, американский самолет-разведчик. Многое, очень многое изменилось. Нам говорят, что бывшие враги стали партнерами и чуть ли не друзьями...

А история... Она всегда остается с нами, и от нее мы не уйдем никогда, как бы ни хотели.

А.НИКОЛАЕВ

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 31 ОКТЯБРЯ ПО 6 НОЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ОКТЯБРЯ

Белорусское телевидение

9.05 Деловой вестник.
9.20, 18.20 Пять минут на шутки.
** 9.30 'Черепашки ниндзя'.
10.20 Английский язык учим сами.
10.35 Телеклуб 'Гав-гав'.
11.15 'У нас дома'.
11.45 Белорусский тур.
12.05 Рок-айленд-шоу.
** 16.00 Мультфильмы.
16.30 Телевидение — школе.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 'Бимбат'.
** 17.30 Мультфильм.
17.40 'Барьеры'. Минский международный марафон инвалидов.
18.00 Новости (Брест).
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Прессолект.
19.40 Колыбельная.
20.00 Контакт.
20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 'Тивали' (Минск) — СКА (Санкт-Петербург). 3-й период.
21.00 Панорама.
21.40 'Тэлесябрына'.
21.45 Телевизионный Дом кино.
22.50 Белорусский телекурьер.
23.15 НИКа.
23.30 Дайджест.
* 23.40 'Полоса Симорона'.
0.55 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

17.00 Лабиринт.
17.30 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Финал.
17.45, 20.30 Погода.
17.50, 20.00, 22.50 Новости.
18.00 Продолжение финальной встречи по волейболу.
18.20 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — 'Динамо'. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
20.40 Гол.
21.10 Ф. Брукнер. 'Наполеон-1'. Фильм-спектакль.
23.30 Шесть вечеров с Ю.Никулиным.
0.05 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Обратный адрес.
* 8.55 'Репетиция оркестра'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.10 Милицейский репортаж.
11.20 'XX век в кадре и за кадром'. С.Бондарчук.
* 12.10 'Елки-палки'.
** 13.40 Мульти-пульти.
13.45 Звездный дождь.
** 15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия. 'Авось...'
16.55 Мир и война.
17.25 Спасение 911.
18.20 Устами младенца.
18.50 'Никто не забыт'.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Спрут-6'.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Частная коллекция. 'Введение в интуицию'.
22.55 Звезды говорят.
23.00 Театральный разъезд.
23.45 Экзотика.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 16.25, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Тест.
* 13.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
* 14.45 'Страсти'.
16.15 'Ночной Эрмитаж'. Телефильм.
16.30 'Бросайка'.
** 17.10 'Остров сокровищ'.
17.55 Человек на земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.15 'Камея Гонзага'. Премьера 'Лентелефильма'.
20.35 'Остров невезения'. Телеигра.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
* 22.05 'Ювелирное дело'.

8-й канал

** 18.00 'Дик Трейси'.
18.30 Музыкальная программа.
* 19.00 'Морена Клара'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.15 Наше наследие: 'Гудзевичский литературно-краеведческий музей. Зал льна и ткачества'.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Арт-панорама'.
21.45 'Натали' (повтор).
22.05 Foxy music (повтор).
23.05 'Для вас'.

ВТОРНИК, 1 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20, 18.40 Пять минут на шутки.
8.30 Фильм-концерт.
9.00 Телевидение — школе.
* 9.30 'Полоса Симорона'.
10.45 Телевизионный Дом кино.
11.50 Мир и человек. Философские диалоги.
12.20 'Бимбат'.
12.40 'Ностальгический дивертисмент'. История ГАБТа в лицах.
13.45 'Потому что любили...' Памяти тележурналиста А.Чуланова.
15.40 'Нов & К'-топ-10.
16.40 'Доктор Подгайский'. Док. фильм.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 'Бимбат'.
17.30 'Чем богаты...' Колхоз 'Маяк' Ашмянского района.
18.00 Новости (Витебск).
18.15 Контакт.
18.35 Новости Би-би-си.
19.20 К 50-летию белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша).
19.40 Чернобыль: проблемы и решения. Прямая линия.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.40 'Моя любовь, моя печаль'.
22.45 НИКа.
23.00 Дайджест.
23.10 Чемпионат Беларуси по футболу.
0.30 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 Концерт народной музыки.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.25 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
* 20.50 'Нормандия — Неман'.
23.10 Канал иллюзий.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Момент истины.
9.35 Клип-антракт.
9.45 'К-2' представляет: 'Знай наших'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
* 15.20 'Пиратский остров'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
17.00 Барьер.
17.30 Повестка дня. Интервью М. Шаймиева Российскому ТВ.
17.55 Футбол. 1/16 кубка УЕФА. 'Текстильщик' (Камышин) — 'Нант' (Франция). 1-й тайм.
19.25 Подробности.
19.35 Футбол. 'Текстильщик' (Камышин) — 'Нант' (Франция). 2-й тайм.
20.30 L-клуб.
21.20 Клип-антракт.
21.25 Большой скандал.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Футбол. 'Реал' (Мадрид) — 'Динамо' (Москва).
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.20 Телемагазин.
12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 16.45, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.35 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
* 14.45 'Кислородное голодание'.
16.30 Волшебная линия.
16.50 Ребятам о зверятах.
** 17.10 'Остров сокровищ'.
18.05 'Семь пятниц на неделе'.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.20 'Мир искусства'.
20.55 Подсекай.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 'Шаляпин'. Премьера 'Лентелефильма'.

8-й канал

** 18.00 'Дик Трейси'.
18.40 Студия 'Интекс': 'Новости'.
18.50 БАНТ: 'Репортаж'.
* 19.00 'Морена Клара'.
19.55 Рынок.
20.25 Шанс-приз.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'ПраРОК'.
* 21.50 'Смерть ей к лицу'.

СРЕДА, 2 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Пролог.
8.05 'Слово о вечном'.
8.10 Премьера док. фильма Белорусского телевидения 'Адхланне'.
8.50 'Деды'.
9.25 'Единение'.
9.30 'Осень на Полесье'. Видеофильм.
10.10 В эфире — Гомель.
10.15 'Слово о вечном'.
10.20 Музыкальная программа.
11.10 'Единение'.
11.15 'Край'. Робинзонада доктора Русселя.
11.45 Поет камерный хор под руководством И.Полянского.
12.00 'Край'.
12.20 В эфире — Витебск.
12.25 'Слово о вечном'.
12.30 'Светло таланта'. Воспоминания о белорусских актерах.
13.35 'Единение'.
13.40 'У войны не женское лицо'. Док. фильм.
14.25 'Через всю войну'. Музыкальный фильм.
14.45 В эфире — Гродно.
14.50 'Слово о вечном'.
14.55 'Месса по Купале'. Док.фильм.
15.15 'Деды'.
16.10 Силуэты минувшего.
** 16.40 'Песня про Зубра'.
17.00 В эфире — Брест.
17.05 'Единение'.
17.10 'Встречный иск'. Док. фильм.
18.00 'Деды'.
18.45 'Она была сама жизнь'. Памяти матери поэта Максима Богдановича.
19.05 'Единение'.
19.10 'Дорога на Куропаты'. Док.фильм.
20.20 В эфире — Могилев.
** 20.25 'Как лиса волка судила'.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 'Слово о вечном'.
* 21.40 'Дикая охота короля Стаха'. 1-я серия.
22.45 НИКа.
* 23.05 'Дикая охота короля Стаха'. 2-я серия.
0.05 'Не угаснет память...'

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 23.25 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Ответы.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания 'Мир'.
17.30 Знак вопроса.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 'Серпантин'. Авторская программа М.Захарова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.50 Вестники.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. 'Бавария' (Мюнхен) — 'Спартак' (Москва).
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 7-ми матчей.
0.40 Пресс-экспресс.

'Россия'

8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 В мире животных.
9.35 Здорово живешь.
9.50 'Горячее сердце'. А. Н. Островского.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Дальний Восток.
16.55 Не быть динозавром.
17.15 Человек дела.
17.45 Рубежи.
18.00 Фильм-премьер.
18.15 'Никто не забыт'.
18.20 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 'Папина музыка'.
21.05 Газетные истории.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 В.Шефнер. 'Круглая тайна'.
23.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 19.25, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 16.45 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.35 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
* 14.45 'Шоу-бой'.
16.15 'Как Динозаврик друзей нашел'.
16.30 Будни.
* 16.50 'Ждите меня, острова'.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.25 Блеф-клуб.
21.00 'Федерико и Римма'. Премьера 'Лентелефильма'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 'Тихая дама' С.Шолохова.

8-й канал

** 18.00 'Дик Трейси'.
18.45 СОЛТЭК: 'Новости'.
* 19.00 'Морена Клара'.
19.55 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.05 'Немецкая волна'.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ'.
* 21.50 'Дуэль роботов'.

ЧЕТВЕРГ, 3 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Дайджест.
8.30, 21.40 Пять минут на шутки.
8.40 '...А также цирк'. Фильм-концерт.
* 9.30 'Моя любовь, моя печаль'.
10.30 К 50-летию белорусскоязычного лицея в Бельске Подлясском (Польша).
10.50 'Город юности моей. Клецк'. Телеочерк.
11.15 Что на свете слышно...
12.00 'Бимбат'.
12.20 Телефестиваль 'Песню берите с собой' в Могилеве.
15.30 Видимо-невидимо.
16.30 Закон и ты. Телеклуб подростков. Прямая линия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 'Бимбат'.
17.30 Родное слово.
18.00 Новости (Гродно).
18.15 Стоп-кадр.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Бизнес-ринг.
19.40 'Крок'. 'Наутилус'.
20.00 'Эксперимент в Пинске'. Принимает участие заместитель министра внутренних дел Республики Беларусь Н. В.Кречко.
20.25 Контакт.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.45 'Моя любовь, моя печаль'.
22.45 'Крок'. 'Провинция'.
23.25 НИКа.
23.40 Дайджест.
23.50 Авто-парк.
0.10 'Крок'. 'Супермодель Беларуси-95'.
0.25 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14,50, 15,50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тин-интим.
16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ...До 16 и старше.
17.30 Голоса России. Поет Харис Шарипов.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Кинозвезда. А.Джигарханян.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва — Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
* 21.30 'Как быть любимой'.
23.30 Пресс-экспресс.

'Россия'

8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Рубежи.
* 8.50 'Санта-Барбара'.
10.30 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
** 16.55 Мульти-пульти.
17.10 Будни.
17.50 Пять минут о хорошей жизни.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Я — лидер.
21.00 'Нос'. Документально-публицистический фильм.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Пианист Олег Волков.
23.30 Звезды говорят.
23.20 Творчество счастливых снов.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.20 Телемагазин.
12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 16.40, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.35 Урок немецкого языка.
13.55 'Европейский калейдоскоп'.
** 14.20 Мультфильм.
* 14.40 'Дело Румянцева'.
16.25 Волшебная линия.
16.45 'Болдинская осень'. Сцены из спектакля.
17.10 Сказка за сказкой.
17.55 Открываю для себя Россию.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Комедия о Лисистрате'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 Вечерний звон.

8-й канал

** 18.00 'Дик Трейси'.
18.30 Наше наследие: 'Гудзевичский литературно-краеведческий музей. Зал народной медицины'.
* 19.00 'Морена Клара'.
20.00 БАНТ: 'Репортаж'.
** 20.05 Мультфильм.
20.20 ММ-4: 'К сведению'.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 'Квадракола'.
* 21.50 'Любовь'.

ПЯТНИЦА, 4 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20, 18.20 Пять минут на шутки.
8.30 'Вечное утро оперетты'. Фильм-концерт.
* 9.30 'Моя любовь, моя печаль'.
10.30 'Крок'. 'Наутилус'.
10.50 'Льется рекой...' Кличевский народный хор.
** 11.15 Мультфильмы.
11.55 'Бимбат'.
12.15 Телефестиваль 'Песню берите с собой' в Могилеве.
15.20 Шаг навстречу. Белорусско-американская женская волонтерская инициатива.
16.00 Гостиная 'Телебома'. Встреча с Ядвигой Поплавской и Александром Тихановичем.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 'Бимбат'.
17.30 'Сделай себе карьеру'. Прямая линия.
18.00 Новости (Могилев).
18.15 Контакт.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 'Музыка без границ'. Тележурнал.
20.05 'Темная комната'. Исповедь продавца.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 'Тэлесябрына'.
* 21.55 'Звезда пленительного счастья'.
21.25 НИКа.
23.40 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни 'Етвызь'. 1-я часть.
0.40 Дайджест.
0.50 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Сорока.
** 8.20 Мультфильмы.
9.00 Тунис. Между прошлым и будущим.
9.35 'Кешка и бизнес'. Короткометражный фильм.
16.25 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.25, 20.30 Хоккей. 'Спартак' (Москва) — 'Звезды России'. В перерыве — Бомонд. Спокойной ночи, малыши!
20.40 Поле чудес.
21.30 Человек недели.
* 21.50 'Улицы Сан-Франциско'.
23.00 Политбюро.
23.40 Музобоз.
0.20 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Утренний концерт.
8.55 Газетные истории.
* 9.45 'Санта-Барбара'.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия. 'Чем сердце успокоится'.
16.55 Дисней по пятницам.
17.55 Кино в ноябре.
18.10 Чья сторона.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 'Сиди... Смотри...' Развлекательная программа.
21.05 'К-2' представляет: 'Ню'.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
* 22.30 'Прорва'.
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 16.35, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
** 13.35 Мультфильмы.
13.55 'Цветы лазоревые'. Звучат старинные казачьи песни.
* 14.40 'Комедия о Лисистрате'.
16.20 По всей России.
** 16.40 Мультфильмы.
17.15 Бросайка.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Тайна виллы'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.05 'Вирус'.

8-й канал

** 18.00 'Дик Трейси'.
18.50 'Доремифасольки'.
* 19.00 'Морена Клара'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
** 20.15 'Дик Трейси' (продолжение).
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Девятое облако'.
21.45 Время местное.
* 22.10 'Золотая игла'.

СУББОТА, 5 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Дайджест.
8.20 Аэробика для всех.
8.50, 20.20 Пять минут на шутки.
9.00 Экономикст.
* 9.10 'Звезда пленительного счастья'.
10.35 Здоровье.
11.05 Показывает Витебск.
12.05 Премьера документального фильма Белорусского телевидения 'Солнышко в глазах'.
12.25 'Силач'. Прямая линия.
** 13.30 'Лулу — ангел цветов'.
14.05 'Бимбат'.
14.25 'Дорога'. Просветительский программа.
14.55 'Родовод' в Польше.
15.35 Мастерская.
16.15 'Вера. Надежда. Любовь'.
16.45 Хельсинки встречает кикбоксеров.
Часть 1-я.
17.15 'В Париж'. Телеэссе.
17.35 Деловой вестник.
** 17.50 'Черепашки ниндзя'.
18.15 'Подводные лодки — акулы из стали'.
18.50 'Нов & К'-топ-10.
19.50 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.40 'Телохранитель'.
23.15 Телефестиваль западнополесской эстрадной песни 'Етвызь'.
0.15 'Каскад'.
0.35 Видимо-невидимо.
1.35 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

8.00 Зов джунглей.
8.30 Телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 'Грузия — одна'. Премьера док. фильма Отара Иоселиани.
12.40 Без паузы.
12.50 Смак.
13.05 'Второе рождение'. Телефильм.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 'Постижение демократии'.
15.00 'Песня без границ'. Международный фестиваль искусств в г. Сочи.
15.25 Клуб земляков.
16.20 'Жизнь зоопарков' (США).
17.00 Счастливый случай.
17.50 До и после...
* 18.40 'Команда в шляпах'. (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.00 Погода.
* 20.45 'Хозяин Баллантре'. 1-я серия. (США).
21.40 Смехопанорама.
22.20 Телефестиваль 'Ступень к Парнасу'.
* 00.20 'Крысиный угол'.

'Россия'

8.00 Пилигрим.
8.45 Телеэрудит.
8.50 Парламентская неделя.
9.35 Музыка всех поколений.
10.05 Как жить будем?
* 10.50 'Сестры'.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
* 13.35 'Эдера'.
14.35 Униоглаз. 'Восковые персоны'.
15.35 Видеопоэзия. К.Кедров.
15.50 Футбол без границ.
16.35 Праздник каждый день.
** 16.45 'Дон Кихот'.
17.45 Телеэрудит.
17.50 'Бессонница'. А.Розенбаум.
* 19.25 'До последнего человека'.
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа 'А'.
23.30 Звезды говорят.
* 23.35 'Менялы'.

Санкт-Петербург

8.55 Религиозная программа.
* 9.30 'За одну тройку'.
10.35 'Восковые персоны'. Телефильм.
11.35 Музыка на заказ.
** 12.05 Мультфильм.
12.15 Волшебная линия.
12.30 Фильм-концерт.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Начало'.
15.05 'В город приехал клоун'. Концертная программа.
** 15.20 Мультфильм.
** 15.30 'Марианна первая'.
16.00 'Объектив'.
16.55 Студия 'Вообрази'.
17.05 'Антре'.
** 17.25 Мультфильм.
17.40, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 К. Паустовский. 'Ручьи, где плещется форель'. Читает А.Феофанов.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Страсти'.
21.05 'Зимние сны'. Премьера 'Лентелефильма'.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Не хочешь — не смотри.
23.05 'Париж. Роман о городе'. Телефильм.

8-й канал

** 15.00 Мультфильм.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
* 16.00 'Морена Клара' (повтор).
** 17.45 Мультфильм.
18.00 'Спортивная мозаика'.
18.30 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Клифа Ричарда.
* 19.35 'Индиана Джонс'.
21.30 Студия 'БМ'.
21.50 Семь минут с Христофором'.
* 22.05 'Куджо'.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 НОЯБРЯ

Белорусское телевидение

8.00 Доброе утро.
8.10 Аэробика для всех.
8.40, 21.00 Пять минут на шутки.
8.50 Слово к человеку.
9.20 Дела армейские.
10.05 Белорусский тур.
10.25 Мультклуб.
10.55 Вас вызывает 'Спортландия'.
12.10 'АВС-клуб' в Америке.
12.30 'MTV. Лучшие хиты'.
13.00 Хельсинки встречает кикбоксеров.
13.30 'Голубь чистой совести'. К 70-летию поэта Артура Вольского.
14.00 Метаморфозы 'Ундины'. Музыкальная новелла.
14.30 'Столица'. Тележурнал.
15.00 'Фантазии на темы Фаберже'. Киноочерк.
15.10 Сельчане.
15.45 Воспоминания о прошедших 'Вечерках'.
16.40 Проспект.
17.10 Телемагазин.
17.20 Композиторы Беларуси. Эдуард Казачков. Вокальный цикл на стихи Сергея Есенина.
** 17.45 'Черепашки ниндзя'.
18.10 'Гиннесс-шоу'.
* 18.40 'Долой коммерцию на любовном фронте!'
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.10 Компьютерный полигон.
21.30 Под куполом Вселенной.
* 21.45 'Наши истории'.
23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. KIM (Витебск) — 'Динамо' (Минск).

'Останкино'

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 'Грузия — одна'. Премьера документального фильма Отара Иоселиани.
11.55 Авто-шоу.
12.10 'Шпаргалка' с подарком.
12.25 Вагон 03.
12.55 Живое дерево ремесел.
13.00 'Подводная одиссея команды Кусто'.
13.50, 17.10, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 'Стратегия Победы'. Док.сериал.
14.55 Телескоп.
15.25 Окно в Европу.
** 15.55 'Баскетбольная лихорадка', 'Настоящие охотники за привидениями'. (США).
16.50 Телелоция.
17.15 С днем рождения, 'Маяк'.
18.40 Погода.
* 18.50 'Зорро' (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Кантата С.Прокофьева 'Александр Невский' в передаче 'Променад в Мариинском'.
23.05 Футбол. Чемпионат России. 'Локомотив' (Москва) — 'Спартак' (Москва). 2-й тайм.

'Россия'

8.45 Кипрас Мажейка. Репортажи из Малой Европы.
9.15 Доброе утро. 'Завтрак для чемпионов'.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
* 11.00 'Восемнадцатый год'.
12.50 Клип-антракт.
13.20 Не вырубить.
* 13.35 'Эдера'.
14.30 Коробка передач.
14.45 Русский балет С.Дягилева.
15.50 Праздник каждый день.
16.00 Белая ворона.
16.45 Клип-антракт.
** 17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 Шарман-шоу.
* 19.25 'На семи ветрах'.
21.30 'Городок'.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе 'формула-1'. Гран-при Японии.
0.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 'Целительное слово'. Программа-богослужение.
** 9.30 'Клементина'.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 'Хохловка'. Телефильм.
10.30 Встреча с Машей Распутиной.
11.00 Воскресный лабиринт.
* 12.30 'Макар-следопыт'.
13.35 Телеклуб 'Классика'.
15.30 Чемпионат Италии по футболу. Прямая трансляция.
17.25 Этносы земли.
17.55 Золотой ключ.
18.10 Зебра.
18.55 Музыкальная программа.
19.30 Информ ТВ.
* 19.55 'Небеса обетованные'.
22.05 Ваш стиль.
22.10 Посмотрим.
22.25 Адам и Ева +.
22.55 Чемпионат России по футболу. 'Зенит' — 'Заря' (Ленинск — Кузнецк). 2-й тайм.
* 23.40 'Встречи'.

8-й канал

* 15.00 'Анжелика — маркиза ангелов'.
16.40 'Сегодня с Мэрлен Хикки' (Христианская миссия).
17.10 'ПИК'.
** 17.40 Мультфильм.
* 17.50 'Морена Клара' (повтор).
20.25 Спорт-секрет.
20.50 Бон вояж.
21.00 'Дайджест'.
* 21.20 Худ. фильм.
22.30 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

ЗА ВЕРУ ПРАВАСЛАЎНУЮ

Продолжение. Начало в №№ 21-25

Протоиерей КОНСТАНТИН ШАШКО, настоятель церкви Св.Марии Магдалины в военные годы.

Арестован вскоре после освобождения Минска за то, что восстановил храм Св.Марии Магдалины, находившийся до войны в запустении.

Протодиакон НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ ДРАГУН, 1888 г.р. С 1943 г. служил в церкви иконы Казанской Божьей Матери (разрушена в начале 60-х годов). До этого — в Бобруйске.

Арестован 22 июля 1944 года за активное участие в церковной жизни во время оккупации. Приговорен к 10 годам концлагеря. Остался жив.

РАЗВІТАЛЬНАЕ СЛОВА

ПАЭТЫ, ЯК ПТАХІ, ІХ КРЫЛЫ — РАДКІ

У маім сямейным архіве я адшукаў гэты фотаздымак. На адваротным баку яго — надпіс: "Дарагому Генадзю Пашкову без лішніх слоў — Анатоль Вялюгін. 30.12.83".

Выдатны і праніклівы паэт і кінадраматург, чалавек ад прыроды шчодра адораны адметным талентам мастака ў творчасці і дабрадзея ў жыцці, Анатоль Вялюгін і сапраўды не любіў лішніх слоў. Ён добра ведаў іх сілу і цану. Варта адгарнуць любы томік яго вершаў, ці хоць бы паглядзець адну са шматлікіх дакументальных, напоўненых суровай паэзіяй кінастужак, каб пераканацца ў ювелірных здольнасцях Майстра ў абыходжанні са словам, і ў тым, што за філіграннымі радкамі стаіць чалавек шырокага, маштабнага характару:

За акном,
дзе прыбоем аглушана ціш,
маладзік выбірае
для позняй прагулкі алею.
Ціха, мора!
Чаго ты шуміш?
Я і сам бушаваць умею.

Больш дзесяці гадоў, на самым пачатку творчага шляху я меў радасць працаваць з гэтым душэўным чалавекам у рэдакцыі літаратурнага выдання. Часта бываў на кватэры ў паэта. Колькі разоў у цішыні яго рабочага кабінета, ля паліц з рэдкімі, часам нечаканымі кнігамі слухаў ракатлівы і ўдумлівы, як марскі прыбой, голас Анатоля Сцяпанавіча. Яго ўспаміны, згадкі вясёлых і неверагодных прыгодаў, што здараліся ў жыцці з ім самім і яго сябрамі-паплечнікамі, здавалася б, слухаў і слухаў да раніцы! Ён быццам браў цябе, яшчэ зусім юнага і наіўнага, за руку і вёў у шматфарбны і шматгалосы свет, падуладны толькі яму.

Колькі паэтаў выхаваў ён і паставіў на крыло! Мабыць, у нас і не было за ўвесь пасляваенны час такога добрага настаўніка літаратурнай моладзі.

Меў ён багата сяброў і ў Маскве, і ў Ленінградзе, і ў Кіеве, і па ўсёй Беларусі. І не толькі з асяроддзя літаратараў. Ён аднолькава, з веданнем справы мог гадзінамі гаварыць і з рабочым, і з настаўнікам, і з артыстам, і з вучоным-ядзершчыкам. Паэт валодаў нябачнай і цудадзейнай энергіяй, што спакваля перадавалася суразмоўцу, прасвятляла і ўзвышала душу. Ён быў даверлівым і адкрытым, і гэтыя яго якасці не раз спрабавалі выкарыстаць увішныя інтрыганы ад літаратуры.

Анатоль Вялюгін прыязна ўспрыняў выхад "Цэнтральнай газеты", у адным з першых нумароў быў яе аўтарам, абяцаў перадаць нам новыя вершы. Неяк летам з навукоўцам Анатолем Курыльчыкам я наведаў яго на дачы. Ён прачытаў нам некалькі строф, акурат пад падзеі, што разгортваліся на Беларусі. Прачытаў усхвалявана і на нашу прапанову паабяцаў: "Аддамо "Цэнтральнай" для калажу".

Пішу ўсе гэтыя словы, а яны быццам супраціўляюцца, не хочуць класціся на паперу ў форме мінулага часу. Але ж залаталістым кастрычніцкім днём Беларусь развіталася з паэтам назаўсёды... І ўсё-такі, не, не назаўсёды. Бярыце кнігу Анатоля Вялюгіна і слухайце яго жывы голас:

Дрымотная мільгае ліставея.
На тратуарах лета іржавее.
У просені
над вежамі,
над рэкамі
жураўліны рэквіем.
З вясёлым смуткам асыпайся,
лісце
забранзавелых каляндарных ісцін.
Вятрамі не развеяна,
не страчана
маладосці спадчына.
За вугальнай смугой дэпо
і фабрык
прастор свіціцца, як наліты
яблык,
хоць журыцца
над вежамі,
над рэкамі
жураўліны рэквіем.

Генадзь ПАШКОЎ

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ
ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ
РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Іван БЕЛАВУС (*намеснік галоўнага рэдактара*), Уладзімір ГАСЦЮХІН, Ігар ДЫЛЕЎСКІ, Анатоль КУРЫЛЬЧЫК (*намеснік галоўнага рэдактара*), Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Віктар ТУРАЎ, Іван ЧЫГРЫНАЎ.
НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9
ТЭЛЕФОНЫ: 26-88-80, 26-87-77, 26-85-85
Тыраж 18 000
Падпісана 27.10.94 г.
Заказ № 1536
РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку" Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79